

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 578
Приморского района Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНА»
Заведующий ОДОД
ГБОУ школы № 578
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ Д.В.Кузьмина
31.08.2026 г.

«РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА»
Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 578
Приморского района
Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2026 г. № 13)

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом ГБОУ школы 578
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 31.08.2026 г. № 284-Д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0088EA35369DD89EB484E17FA91B4973E4
Владелец: Зимина Елена Ивановна
Действителен: с 28.05.2026 до 21.08.2027

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«ЦВЕТНЫЕ СНЫ»

Возраст учащихся от 8 до 12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Ершова Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные сны» художественной направленности общекультурного уровня освоения.

Актуальность

Программа «Цветные сны» определяется необходимостью создания условий для художественно-эстетического развития младших школьников, призвана формировать у обучающихся устойчивый интерес к творчеству и самовыражению.

Дети 8-12 лет находятся в сенситивном периоде развития воображения, образного мышления и мелкой моторики. Однако современная визуальная среда, перенасыщенная готовыми образами, нередко снижает собственную творческую активность ребенка. Многие младшие школьники испытывают страх перед «неправильным» рисунком, боятся чистого листа и не верят в свои художественные способности. Традиционное рисование, требующее точного воспроизведения форм и пропорций, часто усиливает эти переживания и приводит к отказу от изобразительной деятельности.

Нетрадиционные техники рисования (кляксография, монотипия, оттиск, ниткография, граттаж, набрызг, пуантилизм, рисование ладошкой, смятой бумагой, солью и т.д.) принципиально меняют ситуацию: в них отсутствует понятие «неправильно», а результат всегда уникален. Это позволяет каждому ребенку, независимо от уровня подготовки, почувствовать себя успешным художником, преодолеть страх неудачи и раскрыть свой творческий потенциал. Игровые приемы, заложенные в основу каждого занятия, соответствуют возрастным особенностям младших школьников: игра остается для них ведущим способом познания мира, снижает напряжение, повышает мотивацию и делает процесс обучения радостным и естественным.

Программа «Цветные сны» направлена на формирование универсальных учебных действий: регулятивных (планирование этапов работы, самоконтроль, оценка результата), познавательных (анализ, сравнение, поиск нестандартных решений, преобразование случайного пятна или линий в выразительный образ), коммуникативных (сотрудничество в паре и группе, презентация собственных работ). Занятия способствуют развитию фантазии, цветовосприятия, чувства композиции, а также воспитывают аккуратность, самостоятельность и доброжелательное отношение к творчеству сверстников.

Таким образом, актуальность программы соответствует возрастным психологическим особенностям детей 7-12 лет и реальной потребностью в создании эмоциональной безопасности, мотивирующей творческой среды. Программа позволяет каждому ребенку поверить в свои силы, получить радость от созидания и раскрыть индивидуальность через увлекательное сочетание нетрадиционных техник рисования и игровых приемов.

Отличительные особенности программы. Программа внеурочной деятельности «Цветные сны» имеет ряд отличительных особенностей, которые выделяют ее среди других программ художественно-эстетической направленностей:

1. Нетрадиционные техники как основа обучения- кляксография, монотипия, оттиск, ниткография и другие позволяют каждому ребенку получить выразительный результат независимо от уровня художественных навыков.

2. Игровая форма организации занятий- игровые приемы используются на всех этапах: мотивация, объяснение, практическая работа, рефлексия.
3. Снятия страха перед рисованием- принцип «неправильного рисунка не существует» формирует уверенность в своих силах и устойчивую мотивацию к творчеству.
4. Блочная структура с постепенным усложнением- пять блоков от простых отпечатков к комбинированным техникам; каждый блок завершается мини-выставкой.

Адресат программы

Программа «Цветные сны» предназначена для учащихся 2-5 классов (8-12 лет), желающих раскрыть свой творческий потенциал, освоить нетрадиционные техники рисования, научиться создавать выразительные работы без страха перед «неправильным» рисунком.

Объем и срок реализации

Продолжительность реализации программы – 1 учебный год. Программа рассчитана на 72 учебных часа (1 занятия в неделю по 90 минут).

Цели программы

Развитие творческих способностей и воображения детей через нетрадиционные техники рисования с использованием игровых приемов, формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности и создание условий для раскрытия индивидуальности каждого ребенка.

Задачи

Обучающие:

- познакомить обучающихся с разнообразными нетрадиционными техниками рисования: кляксографией, монотипией, ниткографией, оттиском (штампами, смятой бумагой, поролоном, природными материалами), граттажем, набрызгом, паунтилизмом, рисованием ладошкой, солью, манкой и др.;
- формировать умение и навыки работы с различными художественными материалами (гуашь, акварель, восковые мелки, тушь, кисти, губки, вытненные палочки, трубочки, трафареты);
- учить создавать выразительные образы, передавать характерные особенности предметов, животных, природы, сказочных персонажей;
- формировать навыки смешивания цветов, получения новых оттенков, построение композиции на листе;
- расширять представление обучающихся о выразительных возможностях цвета, линии, пятна, фактуры в изобразительном искусстве.

Развивающие:

- развить творческое воображение, фантазию, образное мышление;
- развить мелкую моторику рук, координацию движений, точность графических действий;

- развить чувство цвета, композиции, ритма, пространственное мышление;
- развивать коммуникативные навыки: умение работать в паре, группе, презентовать свою работу, участвовать в коллективном обсуждении;
- развивать эмоциональную отзывчивость, эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности и творческому самовыражению;
- формировать эстетический вкус, аккуратность, самостоятельность, ответственность за результат;
- воспитывать доброжелательность, взаимопомощь, умение радоваться успехам своим и товарищей;
- воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца;
- формировать положительное отношение к творческому труду, бережное отношение к материалам и инструментам.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие дети 8-12 лет на свободной основе, без предварительного отбора. Специальная подготовка не требуется;

Условия формирования групп: формирование групп осуществляется с 25 августа по 01 сентября, группы в объединении могут быть разновозрастными;

Количество детей в группе: наполняемость групп не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса: занятия строятся на игровых приемах, создающих эмоционально комфортную атмосферу. Каждое занятие (2 часа) включает теорию (объяснение, показ) и практику (творческая работа) в соотношении примерно 25% и 75%. Материал организован в пять блоков с постепенным усложнением; после каждого блока проводится мини-выставка. Используется индивидуальный и дифференцированный подход. Сочетаются индивидуальные, парные и коллективные формы работы, включая итоговое коллективное панно. Создается ситуация успеха: нетрадиционные техники доступны каждому ребенку независимо от уровня подготовки. Ведется портфолио юного художника; в конце года-итоговая выставка-карнавал.

В качестве *организационно-педагогических средств* используются учебный план, игровые приемы (сюрпризные моменты, дидактические и подвижные игры, обыгрывание готовых работ), наглядные материалы (образцы, иллюстрации, презентации, игрушки-персонажи), дидактические материалы (карточки-задания, трафареты, схемы поэтапного рисования), портфолио юного художника и выставочная деятельность.

Формы организации и проведения занятий

Язык - программа ведётся на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: практические занятия, самостоятельная работа, выставки.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (беседа, показ, объяснение), индивидуальная (для устранения «пробелов» и работа по мини-проектам с одаренными детьми) и групповая (в малых группах, для совместного выполнения сложных изделий).

Материально-техническое оснащение: учебный класс, оборудованный ПК и проектором, принтер, канцелярские принадлежности для рисования по количеству учащихся, желательно наличие места для хранения материалов, заготовок и незавершенных работ учащихся.

Перечень инструментов и материалов необходимых для работы:

- папка-скоросшиватель (тонкая) и файлы для индивидуального портфолио;
- карандаши простые и цветные;
- ластик;
- ножницы;
- клей ПВА, кисти для клея;
- фломастеры, восковые мелки;
- бумага: А4, А3;
- ватман (для коллективных работ)
- белый и цветной картон;
- цветная бумага;
- гуашь (12 цветов), акварель, тушь, акрил
- трафареты;
- палитра;
- баночки для воды;
- фартуки, клеенка
- материалы для нетрадиционных техник: штампы (картофель, пробки, крышки, губка), листья, ракушки, галька, половинки фруктов (для оттиска), нитки, смятая бумага, соль, манка, вата;
- приспособления для нанесения: кисти разных размеров (широкие, тонкие), поролоновые губки, ватные палочки, зубные щетки (для набрызга), трубочки для кляксографии, стеки, палочки для граттажа.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- знание не менее 10 нетрадиционных техник рисования и их способы;
- умение пользоваться разнообразными художественными материалами и инструментами;
- умение создавать выразительные образы в различных техниках;
- умение смешивать краски, передавать настроение через цвет, линию, пятно, фактуру;
- умение компоновать изображение на листе, соблюдать пропорции;
- умение самостоятельно выбирать технику и материалы для реализации замысла;
- умение участвовать в коллективной творческой деятельности.

Метапредметные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать, контролировать и оценивать свои действия;
- понимать причины успеха/неуспеха и корректировать работы;
- анализировать, сравнивать, обобщать, находить нестандартные решения;
- использовать схемы, трафареты, образцы;
- преобразовывать случайны пятна, линии и отпечатки в выразительные образы;
- слушать и понимать других, высказывать свое мнение;
- работать в паре и группе, договариваться о совместных действиях;

- презентовать результаты своей творческой деятельности.

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- формирование положительной самооценки, уверенности в своих возможностях;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, доброжелательности, уважения к чужому труду;
- воспитание бережного отношения к материалам, аккуратности и самостоятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе «Цветные сны»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство	2	2		Опрос
2	«Волшебные отпечатки»	18	4	14	Опрос, беседа, практическая работа, наблюдение
2	«Кляксы, нити и симметрии»	18	4	14	Опрос, беседа, практическая работа, наблюдение
3	«Линии, трафареты и скрытие изображения»	18	4	14	Опрос, практическая работа, наблюдение
4	Фактуры и волшебные эффекты	12	3	9	Опрос, практическая работа, наблюдение
5	Творческий проект «Цветной сон»	2	1	1	Участие в выставке, самоконтроль
6	Итоговое занятие	2		2	Беседа, подведение итогов
	Итого	72	18	54	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 578
Приморского района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДЕН»
Приказом ГБОУ школы 578
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 31.08.2026 г. № 284-Д

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Цветные сны»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	26.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 578
Приморского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНА
Заведующий ОДОД
ГБОУ школы № 578
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____Д.В.Кузьмина
31 августа 2026 г.

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 578
Приморского района
Санкт-Петербурга
(протокол от 31 августа 2026 г. № 13)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ школы № 578
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 31 августа 2026 г. № 284-Д
Директор_____Е.И.Зими́на

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности

«ЦВЕТНЫЕ СНЫ»

Год обучения 1

Возраст учащихся от 8 до 12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Ершова Татьяна Петровна
Педагог дополнительного образования

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные сны» художественной направленности общекультурного уровня.

Адресат программы

Программа «Цветные сны» предназначена для учащихся 2-5 классов (8-12 лет), желающих раскрыть свой творческий потенциал, освоить нетрадиционные техники рисования, научиться создавать выразительные работы без страха перед «неправильным» рисунком.

Объем и срок реализации

Продолжительность реализации программы – 1 учебный год. Программа рассчитана на 72 учебных часа (1 занятия в неделю по 90 минут).

Цели программы

Развитие творческих способностей и воображения детей через нетрадиционные техники рисования с использованием игровых приемов, формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности и создание условий для раскрытия индивидуальности каждого ребенка.

Задачи

Обучающие:

- познакомить обучающихся с разнообразными нетрадиционными техниками рисования: кляксографией, монотипией, ниткографией, оттиском (штампами, смятой бумагой, поролоном, природными материалами), граттажем, набрызгом, паунтилизмом, рисованием ладошкой, солью, манкой и др.;
- формировать умение и навыки работы с различными художественными материалами (гуашь, акварель, восковые мелки, тушь, кисти, губки, вытненные палочки, трубочки, трафареты);
- учить создавать выразительные образы, передавать характерные особенности предметов, животных, природы, сказочных персонажей;
- формировать навыки смешивания цветов, получения новых оттенков, построение композиции на листе;
- расширять представление обучающихся о выразительных возможностях цвета, линии, пятна, фактуры в изобразительном искусстве.

Развивающие:

- развить творческое воображение, фантазию, образное мышление;
- развить мелкую моторику рук, координацию движений, точность графических действий;
- развить чувство цвета, композиции, ритма, пространственное мышление;
- развивать коммуникативные навыки: умение работать в паре, группе, презентовать свою работу, участвовать в коллективном обсуждении;
- развивать эмоциональную отзывчивость, эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности и творческому самовыражению;

- формировать эстетический вкус, аккуратность, самостоятельность, ответственность за результат;
- воспитывать доброжелательность, взаимопомощь, умение радоваться успехам своим и товарищей;
- воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца;
- формировать положительное отношение к творческому труду, бережное отношение к материалам и инструментам.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- знание не менее 10 нетрадиционных техник рисования и их способы;
- умение пользоваться разнообразными художественными материалами и инструментами;
- умение создавать выразительные образы в различных техниках;
- умение смешивать краски, передавать настроение через цвет, линию, пятно, фактуру;
- умение компоновать изображение на листе, соблюдать пропорции;
- умение самостоятельно выбирать технику и материалы для реализации замысла;
- умение участвовать в коллективной творческой деятельности.

Метапредметные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать, контролировать и оценивать свои действия;
- понимать причины успеха/неуспеха и корректировать работы;
- анализировать, сравнивать, обобщать, находить нестандартные решения;
- использовать схемы, трафареты, образцы;
- преобразовывать случайные пятна, линии и отпечатки в выразительные образы;
- слушать и понимать других, высказывать свое мнение;
- работать в паре и группе, договариваться о совместных действиях;
- презентовать результаты своей творческой деятельности.

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- формирование положительной самооценки, уверенности в своих возможностях;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, доброжелательности, уважения к чужому труду;
- воспитание бережного отношения к материалам, аккуратности и самостоятельности.

Формы проведения занятий

При очной аудиторной форме организации образовательного процесса:

Теоретические, практические, комбинированные занятия.

При внеаудиторной форме организации образовательного процесса:

Творческие, проектные, исследовательские работы, работа с электронными образовательными ресурсами, просмотр видеолекций, видеозанятий.

При обучении с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения:

Консультация, беседа, лекция, практические занятия в он-лайн режиме, дистанционные конкурсы.

Очные аудиторные занятия проводятся в группе или по подгруппам, сформированным из одного класса.

Все занятия проводятся по расписанию, утвержденному для групп и/или подгрупп с учетом периодов санитарной обработки помещений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводные занятия (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.

Форма контроля: опрос

2. «Волшебные отпечатки» (18 часов).

Теория: разнообразие материалов для творчества, понятие «оттиска», виды штампов, приемы работы с губкой, смятой бумагой, природными материалами, пробные упражнения.

Практика: создание работ в техники оттиска «Веселые зверята», «Осеннее дерево», «Волшебные цветы», «Сказочный домик», «Фруктовая корзина», «Морские камушки», «Узоры на стекле», «Праздничный торит», «Облака и волны».

Форма контроля: опрос, беседа, практическая работа, наблюдение.

3. «Кляксы, нити и симметрии» (18 часов).

Теория: Техника кляксографии, монотипии, ниткографии; понятие симметрии; приемы дорисовывания пятен; смешивание цветов

Практика: создание работ «Превращение кляксы», «Бабочка», «Подводное царство», «Космические дали», «Сказочный лес», «Фантастические птицы», «Снежинки», «Цветные сны», «Абстрактные узоры».

Форма контроля: опрос, беседа, практическая работа, наблюдение.

4. «Линии, трафареты и скрытие изображения» (18 часов).

Теория: Работа с трафаретами, техника набрызга, этапы граттажа, эффект «восковые мелки + акварель», правила безопасности.

Практика: создание работ «Город будущего», «Зимний лес», «Салют Победы», «Животные жарких стран», «Таинственный замок», «Ночной город», «Волшебные письма», «Радуга», «Силуэты деревьев»

Форма контроля: опрос, беседа, практическая работа, наблюдение.

5. «Фактуры и волшебные эффекты» (12 часа)

Теория: фактурные материалы (соль, манка, вата), пуантилизм, рисование ладошкой, эффект «свеча+ акварель», роспись камней.

Практика: создание работ «Веселый снеговик», «Цыпленок», «Моя ладошка-осьминог», «Пушистые облака», «Зимнее окно», «Волшебные камешки», «Праздничный салют».

Форма контроля: опрос, беседа, практическая работа, наблюдение.

6. Творческий проект «Цветной сон» (2 часа)

Теория: обсуждение проекта, выбор техник, распределение ролей.

Практика: коллективное панно «Цветные сны», итоговая выставка-карнавал, презентация работ, награждение.

Форма контроля: участие в выставке, самоконтроль.

7. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: Рефлексия. Подведение итогов учебного года. Беседа о лете.

Форма контроля: беседа, подведение итогов.

Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы «Цветные сны»

1. Информационные источники, используемые при реализации программы:

Список литературы для педагога:

1. Григорьева Г.Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности. – М.: Академия, 2018. – 272 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в начальной школе. – М.: Скрипторий, 2020. – 104 с.
3. Дубровская Н.В. Игры с красками и цветом: методическое пособие для педагогов. – СПб.: Детство-пресс, 2019. – 80 с.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми школьного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 128 с.
5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 7-10 лет: конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 96 с.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность и художественный труд. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 96 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в начальной школе: планирование, конспекты, методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2018. – 144 с.
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и школе. – СПб.: КАРО, 2021. – 112 с.
9. Фадеева А.А. Рисуем без кисточки: практическое пособие. – Ярославль: Академия развития, 2017. – 96 с.
10. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей школьного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 160 с.

Список литературы для учащихся:

1. Гиффорд К. Большая книга рисования для детей. – М.: АСТ, 2020. – 128 с.
2. Милбурн А. Как рисовать все что угодно. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2019. – 96 с.
3. Уотт Ф. Я учусь рисовать: необычные техники. – М.: Росмэн, 2019. – 96 с.
4. Эмберли Э. Веселые отпечатки: рисуем без кисточки. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 64 с.

Интернет источники:

1. Рисуем дома/ Пошаговые уроки рисования в разных техниках. URL: <https://risuemdoma.com>
2. Страна мастеров/ Мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования. URL: <https://stranamasterov.ru>
3. Инфоурок/ Конспекты занятий, методические разработки по ИЗО. URL: <https://infourok.ru>

Система средств обучения

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

Место проведения занятий:

учебный класс, оборудованный ПК и проектором, принтер, желательно наличие места для хранения материалов, заготовок и незавершенных работ учащихся.

Инструменты, оборудование и материалы:

- папка-скоросшиватель (тонкая) и файлы для индивидуального портфолио;
- карандаши простые и цветные;
- ластик;
- ножницы;
- клей ПВА, кисти для клея;
- фломастеры, восковые мелки;
- бумага: А4, А3;
- ватман (для коллективных работ)
- белый и цветной картон;
- цветная бумага;
- гуашь (12 цветов), акварель, тушь, акрил
- трафареты;
- палитра;
- баночки для воды;
- фартуки, клеенка
- материалы для нетрадиционных техник: штампы (картофель, пробки, крышки, губка), листья, ракушки, галька, половинки фруктов (для оттиска), нитки, смятая бумага, соль, манка, вата;
- приспособления для нанесения: кисти разных размеров (широкие, тонкие), поролоновые губки, ватные палочки, зубные щетки (для набрызга), трубочки для кляксографии, стеки, палочки для граттажа.

Теоретические материалы-разработки

- Конспекты занятий по каждому блоку программы;
- Технологические карты занятий с указанием этапов, времени и видов деятельности;
- Сценарии игровых моментов, сюрпризных ситуаций, физкультминуток;
- Инструкции по технике безопасности в игровой форме;
- Карта оценки результативности образовательной деятельности объединения ДО «Цветные сны» (Приложение 1);
- Ведомость итоговой аттестации учащихся объединения ДО «Творческая мастерская «Цветные сны» (Приложение 2).

Дидактические материалы:

- Таблицы: виды техник, правила безопасности, смешивание цветов;
- Карточки – задания;
- Трафареты
- Образцы готовых работ и схемы поэтапного выполнения;

Методические рекомендации:

- Рекомендации по организации выставок творческих достижений учащихся.

Методическое обеспечение программы:

п/п	Раздел или тема программы	Формы организации проведения занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов и предъявления результатов
1.	Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности. Многообразие нетрадиционных техник	Групповая, подгрупповая, Индивидуальная фронтальная	Словесный, наглядный (беседа, показ, презентация, мастер-класс); Практическое выполнение задания самостоятельно и с помощью педагога.	наглядные пособия, шаблоны, презентации, видеоматериалы, ТСО	Опрос, беседа; фотоотчет для Портфолио.
2.	Волшебные отпечатки	Групповая, подгрупповая, Индивидуальная фронтальная	Словесный, наглядный (беседа, показ, презентация, мастер-класс); Практическое выполнение задания самостоятельно и с помощью педагога.	наглядные пособия, шаблоны, презентации, видеоматериалы, ТСО	Опрос. презентация готового изделия; фотоотчет для Портфолио.
3.	Кляксы нити и симметрия	Групповая, подгрупповая, Индивидуальная фронтальная	Словесный, наглядный (беседа, показ, презентация, мастер-класс); Практическое выполнение задания самостоятельно и с помощью педагога.	наглядные пособия, шаблоны, презентации, видеоматериалы, ТСО	Опрос. презентация готового изделия; фотоотчет для Портфолио.
5.	Линии, трафареты и скрытые изображения	Групповая, подгрупповая, Индивидуальная фронтальная	Словесный, наглядный (беседа, показ, презентация, мастер-класс); Практическое выполнение задания самостоятельно и с помощью педагога.	наглядные пособия, шаблоны, презентации, видеоматериалы, ТСО	Опрос. презентация готового изделия; фотоотчет для Портфолио.
6.	Фактуры и волшебные эффекты	Групповая, подгрупповая, Индивидуальная фронтальная	Словесный, наглядный (беседа, показ, презентация, мастер-класс); Практическое выполнение задания самостоятельно и с помощью педагога.	наглядные пособия, шаблоны, презентации, видеоматериалы, ТСО	Опрос. презентация готового изделия; фотоотчет для Портфолио.
6.	Подготовка работы к выставке.	Групповая, подгрупповая,	Словесный, наглядный (беседа, показ, презентация, мастер-	Бланки фиксации результатов;	опрос, итоговая беседа; участие в

Выставка и награждение участников. Подведение итогов учебного года. Беседа о лете.	фронтальная	класс);		выставках; открытые мастер-классы для родителей.
--	-------------	---------	--	--

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская «Цветные сны» может быть организован в следующих формах:

- очная аудиторная (теоретические и практические занятия),
 - внеаудиторная (самостоятельная работа) учащихся по заданию педагога,
- обучение с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения (ДОТ и/или ЭО) (практические, теоретические занятия преимущественно для 2 года обучения) на платформах Zoom/Skype.

Форма организации учащихся на занятии: групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий:

При очной форме организации образовательного процесса:

Теоретические - беседы, дискуссии, лекции и т.д.

Практические - экскурсии, посещение выставок, участие в выставках и т.д.

Комбинированные - коллективные задания, работа с картами-схемами, выкройками и чертежами, иллюстративным материалом, работа с историческими источниками и литературой, конкурсы и т.д.

При внеаудиторной форме организации образовательного процесса:

- Творческие, проектные работы.
- Работа с электронными образовательными ресурсами, просмотр видео-лекций, видео-занятий.

При обучении с использованием ДОТ и (или) ЭО:

- Консультация, беседа, лекция.
- Практические занятия в он-лайн режиме.
- Дистанционные конкурсы.

Чтобы достичь поставленной цели программы, в образовательном процессе используются разнообразные методы обучения:

- Словесные (рассказ, инструктаж, беседа, объяснение).
- Наглядные (показ, демонстрация, презентация, просмотр видео-ролика).
- Практические (выполнение практических заданий, мастер-класс).

Подведение итогов и отслеживание результативности учебного процесса:

- систематическое наблюдения за учащимися во время занятий, проведение бесед, опросов, мини-презентаций;
- проведение промежуточных и итоговых выставок творческих достижений учащихся на базе ОУ;
- ведения журнала посещаемости, ведомости итоговой аттестации группы учащихся ДО «Цветные сны», карты оценки результативности образовательной деятельности группы ДО «Цветные сны»

Программа предусматривает входную, промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей. Входная аттестация представляет собой выполнение

определенных практических заданий в начале учебного года. Промежуточная аттестация проводится в виде текущего контроля в течение всего учебного года, по мере изготовления работы разного уровня сложности по учебному плану программы. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года обучения и по завершении курса обучения с целью определения уровня достижений учащимися результатов обучения и получения сведений для совершенствования программы и методов обучения.

Промежуточный контроль – проводится в течение всего учебного года. Осуществляется в виде мини-презентаций завершенных изделий самими учащимися, обсуждением работ, причин, возникших в процессе выполнения сложностей и их преодоления, причин успехов и неудач. А также фиксацией каждого завершеного изделия в Портфолио с технологической картой изделия, его фото и шаблоном или выкройкой.

Среди критериев, по которым оценивается уровень освоения программы учащимися можно выделить:

Карта оценки результативности образовательной деятельности

за 20 -20 учебный год

[illegible]

Расшифровка данных:

1. 9-10 баллов (высокий уровень освоения) – 90-100% правильно выполненных заданий (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; освоил весь объем знаний, предусмотренный программой);
2. 7-8 баллов (уровень освоения выше среднего) – 70-89% правильно выполненных заданий (сочетает специальную терминологию с бытовой; объем усвоенных знаний, предусмотренных программой составляет более 1/2);
3. 5-6 баллов (средний уровень освоения) – 50-69% правильно выполненных заданий (знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; овладел менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);
4. 3-4 балла (уровень освоения ниже среднего) – 30-49% правильно выполненных заданий (частично знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; знание программы фрагментарное);
5. 1-2 балла (низкий уровень освоения) – менее 29% правильно выполненных заданий (не употребляет и не знает специальные термины; не усвоил теоретические знания, предусмотренные программой).

Ведомость итоговой аттестации учащихся

ДО «Цветные сны»
за 20__-20__ учебный год

№	Ф.И. ребенка	Параметры результативности (по ожидаемым результатам)						Уровень освоения программы		
		Освоение теоретических знаний			Овладение практическими умениями и навыками					
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
Итого (кол-во, %)										

Анализ
результатов:

Педагог: / _____ /

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75)
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (гл. 2, ст. 13, п.1,2,3,9; гл.2, ст.13, п.3; ст. 14, п.1, 5, 6; ст.15,16; гл.4, ст.33, п.1; ст.34, п.1; гл.10, ст.75, п.3) СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.1ст.2,п.9, 22, 25; гл.2, ст.12,п.5; гл.10, ст.75, п. 1 , п. 4), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.2,ст.15, ст16, ст.17, п. 2,п.4,п.5; гл.10, ст.75, п. 2 , п.3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)